

Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR)

Atenção! Leia o texto a seguir antes de iniciar o preenchimento:

A elaboração do PAAR deve passar por um procedimento de planejamento participativo, o que pressupõe a realização de consultas e audiências públicas, com a participação de agentes culturais e a população local, preferencialmente por intermédio de seus representantes nos Conselhos de Cultura.

O PAAR é um instrumento previsto na própria Lei da PNAB (parágrafo único do art. 3º da Lei 14.399/2022).

Dúvidas sobre a elaboração do PAAR e preenchimento do formulário podem ser enviadas para o e-mail pnab@cultura.gov.br.

Dados do Plano de Ação

N.º do Plano de Ação:	30882120230004-016731
UF Ente Recebedor:	AL
Ente Recebedor:	MUNICIPIO DE UNIAO DOS PALMARES
CNPJ Ente Recebedor:	12.332.946/0001-34
Valor Total do Plano de Ação:	R\$ 458.355,77
Masked Input	458 355.77

DADOS PARA CONTATO

Dados do (a) responsável pelo preenchimento do PAAR

Nome	MARIA ELIZABETE DE OLIVEIRA SILVA
Cargo	SECRETÁRIA DE CULTURA
Telefone	(82) 98803-4904
E-mail	betheoliveira18@hotmail.com

Sou o gestor responsável pela pasta de cultura

Sim

Dados do (a) Gestor (a):

Informações sobre o (a) gestor (a) responsável pela pasta de cultura no ente.

Processo de Participação Social

Processo de Participação Social (Descreva como foi feito o processo de diálogo com a sociedade civil e traga informações gerais como locais, online/presencial, datas, quantidade de participantes, participação do Conselho de Cultura, outros):

A participação social se deu através de diversas reuniões da Secretária de Cultura com os diversos seguimentos culturais do município de União dos Palmares.

As reuniões com o Conselho de Política Cultural, apresentando a Lei para todos com suas especificações, as reuniões foram realizadas de forma presencial na sede da Secretaria de Cultura nos dias 27/02, 25/04 e 25/05, na Rua Correia de Oliveira, 65 Centro de União dos Palmares – AL.

No dia 27/02 Às 15h30 foi apresentado a Lei Aldir Blanc 2 – PNAB, o valor que o município recebeu. Foi feito a leitura da Lei e aberto um diálogo sobre a destinação dos recursos para cada seguimento da cultura, deixamos claro que a participação do conselho será de suma importância no desenvolvimento do PLANO DE AÇÃO e monitoramento do mesmo, também ficou claro que seria realizado o busca ativa. No dia 25/04 às 15h30 – A reunião aconteceu na secretaria de cultura, os conselheiros apresentaram algumas propostas e observações, aproveitamos para abrir um diálogo sobre o CPF da cultura.

No dia 25/05 às 15h30 – A reunião aconteceu na Secretaria de cultura, neste momento foi apresentada uma proposta de ações diante das buscas ativa, também ficou combinado de realizar uma chamada publica.Reunião com os seguimentos da música no dia 04/04 às 16h, usamos um data show foi apresentado a Lei Aldir Blanc 2 – PNAB, o valor que o município recebeu. Foi feito a leitura da Lei e aberto um diálogo sobre a destinação dos recursos para cada seguimento da cultura, deixamos claro que a participação do conselho será de suma importância no desenvolvimento do PLANO DE AÇÃO e monitoramento do mesmo, também ficou claro que seria realizado o busca ativa, apresentei que tem cadastrado 103 artistas musical em nosso município entre andas, grupos, individual ou duplas, orquestras e instrumental... que neste momento eles teriam que ajudar em elaborar uma proposta direcionada ao seguimento musical, apresentei a proposta de realizar o 2º Festival de Música Palmarina. Foi criado um grupo de Whatssap com o seguimento música. No dia 16/04 às 9h na Secretaria de cultura com o seguimento de gastronomia e artesãos, usamos um data show foi apresentado a Lei Aldir Blanc 2 – PNAB, o valor que o município recebeu. Foi feito a leitura da Lei e aberto um diálogo sobre a destinação dos recursos para cada seguimento da cultura, deixamos claro que a participação do conselho será de suma importância no desenvolvimento do PLANO DE AÇÃO e monitoramento do mesmo, também ficou claro que seria realizado o busca ativa, neste momento eles ficaram de ver a melhor opção de realizar uma feira cultural ou participar do Festival.Audiência Pública no dia 25/05 às 19h com o objetivo no primeiro momento de apresentar a lei e posteriormente construir o plano de ação com todos os fazedores de cultura, conselheiros e a sociedade civil no auditório do Palácio Zumbi dos Palmares, usamos um data show para expor os termos da Lei Aldir Blanc 2 – PNAB, deixamos claro que o recurso virá durante 5 anos, 2023, 2024, 2025, 2026 e 2027, que o recurso de 2023 já estava em conta. Foi feito a leitura da Lei e aberto um diálogo sobre a destinação dos recursos para cada seguimento da cultura, deixamos claro que a participação do conselho será de suma importância no desenvolvimento do PLANO DE AÇÃO e monitoramento do mesmo, também ficou claro que seria realizado o busca ativa, que neste anos poderíamos ter a oportunidade de termos pontos de cultura Viva em nossa cidade, que diante das buscas ativa visualizamos algumas possibilidades de termos 5 ponto de cultura. Deixei combinado que nos dias 20, 21 e 22 de maio estaria a disposição para ouvir as propostas de projetos e os anseios de cada fazedor (a) ou seguimento de cultura, deixamos combinado o dia da devolutiva e apresentação da proposta de plano de ação. A Devolutiva foi realizada presencialmente no dia 29/05 no Auditório do Palácio Zumbi dos Palmares, por fim foi apresentado o plano de ação PNAB 2, tendo 100% de aprovação.

Publicação da(s) Consulta(s) Pública(s) - Link(s), no caso de transmissão online ou do resultado da(s) consulta(s) pública(s) divulgado na internet:

<https://www.diariomunicipal-al.com.br/uniao/category/atas/>

Metas

META - Ações Gerais

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	Edital de Fomento de Projeto Cultural de Festividades de Cultura Popular - Serão contemplados entre 25 a 30 Bandas - Bandas 100% autorais (4 a 5) - Banda Show (8 a 10) - Individual ou Dupla (8 a 10) - DJS (2 a 4) - Trio de Forró (2 a 4) - Instrumentais (2 a 3) - Orquestras (1 a 3)	100.000,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Festival/Festa Popular realizada	1	Não

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
-------------	------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------	--

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
-------------	------------------	-----------------------------	--------------------------	------------------------	-------------------	--

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
------	-----------	----------------------	-------------------	-----------------	------------	---

Ação	Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade	A atividade destina recursos para áreas periféricas e/ou de povos tradicionais?
Fomento Cultural	<p>Edital de fomento de projetos culturais de feiras e exposições - Exposição de artes/feira cultural</p> <p>Propostas de projetos:</p> <p>Artes Plásticas - Desenvolvimento de projetos de artes na cerâmica em comunidades. Grupo Hip-hop Realizar encontros em 05 comunidades com vulnerabilidade, apresentar os cinco elementos do Hip hop - Gastronomia Realizar feira e oficinas com exposição durante 03 dias.</p> <p>Proposta para Grupos de capoeira Musicalidade: -Arte e Show com palestras, oficinas de instrumentos musicais, apresentação, Jongo/dança</p>	33.500,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	10	Sim

a duração em 03 dias. Será realizada em praças. Apresentação de grupos de capoeira - 03 grupos - rodas de capoeira em novembro- Será realizadas em pontos estratégicos . - Rodas de conversa para os capoeiristas sobre UM POUCO DE HISTÓRIA nas datas em foco 06/02, 21/03, 13/05 e 20/11 - Os Guerreiros de Palmares - personagens vestidos de guerreiros- Ganga Zumba, Aqualtune, Acotirene, Zumbi e Dandara. Os guerreiros irão contar a história de cada personagem. Expor a importância deles na história do grande Quilombo dos Palmares. Mês da Consciência Negra. Capoeira - Oficinas: - Proj. de Inclusão da capoeira em 03 com. de vulnerabilid

	<p>ade com oficinas de confecção de instrumentos musical. Será realizada 01 vez por mês durante 01 ano.</p> <p>Audiovisual - Introdução ao audiovisual - Roteiro para documentário, material para audiovisual Storytelling Técnicas de produção - Captação de som e luz O resultado: um curta coletivo sobre algum elemento ou aspecto cultural de União dos Palmares - 02 vídeos clips musical Arte Cênica - Oficina de iniciação teatral – duração de 03 dias - LGBTQIAPN + Projeto: Desfile da Beleza Negra Gay - Samba de Coco.</p>					
Fomento Cultural	<p>Edital de premiação para cultura popular - MESTRES – (02 a 03) Premiação de reconhecimento de ação relevante na área cultural</p>	66.500,00	Chamamento público - Fomento a execução de ações culturais - Projeto (Decreto 11.453/2023)	Ação Cultural Fomentada/ Projeto cultural fomentado	30	Não

de nosso município que já foram ou são realizadas - PERSONALIDADES -(02 a 04) Premiação de reconhecimento -ação relevante na área dacultural, do social ou na área da educação em nosso município que já foram ou são realizadas. - MATRIZ AFRIACANAS(3 a 6) Premiação de reconhecimento de atividades realizadas de Matriz Africana em União dos Palmares. - ARTE VISUAL (2 a 4) Premiar artistas em artes visuais que desenvolveram e desenvolvem suas obras relacionadas com a história e cultura local -AGENTES CULTURAIS(8 a 10) Premiação de reconhecimento a agentes culturais que realizam atividades culturais em

	<p>comunidade s de vulnerabilidade - BENZEDEIRAS (os) (4 a 6)</p> <p>Premiação de reconhecimento de benzedeiros (as) palmari nos (as). Pessoas que realizam a cura através da relação com a natureza e dos conhecimentos ancestrais. - GRUPO DE PERCUSSÃO (1 a 2)</p> <p>Premiação de reconhecimento a um profissional que realiza aulas em uma comunidade aulas de percussão.</p>					
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	<p>Reforma em equipamento público municipal de cultura Muquém, mercado de artesanato, Museu Maria Mariá, Esc. De Musica Maestro Lamparina, Associação de Guias de turismo.</p>	88.849,02	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Equipamento/Espaço Cultural reformado/modernizado	5	Sim
Obras; Reformas e Aquisição de bens culturais	<p>Aquisição de livros (literatura) para distribuição pública</p>	18.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Bem cultural adquirido	9	Não
Obras; Reformas e	<p>Aquisição de obras (artes</p>	20.000,00	Licitações e contratos	Bem cultural	5	Não

Aquisição de bens culturais	plásticas) para acervo do Museu	(Lei 14.133/2021)	adquirido
-----------------------------	---------------------------------	-------------------	-----------

META/AÇÃO - Custo Operacional (até 5%):

Atividade	Valor Estimado (R\$)	Forma de Execução	Produto/Entrega	Quantidade
Contratação de Pareceristas para compor Comissão de Seleção dos Editais	7.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Parecerista/Avaliador contratado(a)	3
Busca Ativa	7.000,00	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Serviço ou profissional contratado	3
Consultoria	8.917,79	Licitações e contratos (Lei 14.133/2021)	Consultoria contratada	1

META/AÇÃO - Política Nacional de Cultura Viva - Chamamento Público - Lei 13.018/2014

Atividades	Valor Estimado(R\$)	Quantidade Fomentada	A atividade destina recursos a áreas periféricas e/ou de povos e comunidades tradicionais?
Premiação de Pontos de Cultura	114.588,94	6	Sim

Áreas periféricas e Ações afirmativas

Detalhar as atividades a serem realizadas em áreas periféricas urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais (respeitando, no mínimo, os 20% previstos no inciso II do art. 7º da Lei nº 14.399/2022):

As atividades a serem desenvolvidas nas áreas periféricas, urbanas e rurais e também nas áreas de comunidades tradicionais nas praças, no nosso caso na comunidade quilombola existente no município, serão ações de fomento, respeitando o 20% que está previsto na Lei. Além da Política Nacional de Cultura Viva que também terá o mesmo percentual destinado as áreas a cima citadas. De acordo com a proposta aprovada na audiência publica vamos realizar mais de 20% das ações nas áreas de periféricas, os projetos em fomento serão realizados nas praças periféricas e comunidade Quilombola Muquém. Comunidade Quilombola Muquém irá receber a feira cultural, envolvendo vários seguimentos culturais, capoeira, hip-hop, música, feira de artesanato, astronomia, desfiles da beleza negra, grupos afros, palestras e oficinas. Artes Plásticas

-Desenvolvimento de projetos e oficinas de artes na cerâmica na Comunidades Quilombola Moquém. Grupo Hip-hop

Realizar encontros em 05 comunidades com vulnerabilidade, apresentar os cinco elementos do Hip hop.

- Gastronomia

Realizar feira e oficinas com exposição durante 03 dias. Será realizada no centro da cidade e na Comunidade Quilombola Muquém.

Proposta para Grupos de capoeira

Musicalidade:

– Arte e Show com palestras, oficinas de instrumentos musicais, apresentação, Jongo/dança duração em 03 dias. Será realizada em praças periféricas.

Apresentação de grupos de capoeira

- 03 grupos - rodas de capoeira em novembro- Será realizadas em pontos estratégicos nas comunidades.

- Rodas de conversa para os capoeiristas sobre UM POUCO DE HISTÓRIA nas datas em foco 06/02, 21/03, 13/05 e 20/11, as rodas de conversas será realizadas nas praças das comunidades.

- Os Guerreiros de Palmares - personagens vestidos de guerreiros- Ganga Zumba, Aqualtune, Acotirene, Zumbi e Dandara. Os guerreiros irão contar a história de cada personagem e a importância deles na história local. Expor a importância deles na história do grande Quilombo dos Palmares. Mês da Consciência Negra.

Capoeira - Oficinas:

- Projeto. Inclusão da capoeira em 03 Comunidades com vulnerabilidade com oficinas de confecção de instrumentos musical. Será realizada 01 vez por mês durante 01 ano.

Audiovisual

- Introdução ao audiovisual - Roteiro para documentário, material para audiovisual Storytelling

Técnicas de produção - Captação de som e luz

O resultado: um curta coletivo sobre algum elemento ou aspecto cultural de União dos Palmares.

Arte Cênica

- Oficina de iniciação teatral – duração de 03 dias, um dia será realizado em uma praça na periférica.

- LGBTQIAPN+

Projeto: Desfile da Beleza Negra Gay

Informe as ações afirmativas que serão adotadas nas atividades previstas (de acordo com a Instrução Normativa MINC nº 10/2023):

Seguindo a normativa 10/Minc as ações afirmativas que serão adotadas, compreenderão participação e o protagonismo dos agentes culturais e equipes compostas de forma representativa por mulheres, pessoas negras, pessoas povos e comunidades tradicionais pessoas LGBTQIAPN+, pessoas com deficiência, serão implementados por meio de políticas de cotas ou reservas de vagas I – 25% (vinte e cinco por cento) das vagas para pessoas negras (pretas ou pardas) e 5% (cinco por cento) para pessoas com deficiência, especificados nos editais. Por fim, serão adotados mecanismos de desconcentração territorial e regionalização dos recursos, inclusive com vistas à implementação do percentual de 20% (vinte por cento) de que trata o art. 6º, II, da PNAB.

Informações sobre Sistema de Cultura local

Possui Conselho de Cultura?

Sim

Possui Plano de Cultura?

Sim

Possui Fundo de Cultura?

Sim

Termos e Condições

Autorizo a utilização dos meus dados pessoais para fins de comunicação do Ministério da Cultura, nos termos da Lei 13.709/2018 (Lei Geral de Proteção de Dados - LGPD). Aceito

Declaro para os devidos fins e sob as penas da lei, que possuo autorização do ente federativo para preenchimento deste Plano Anual de Aplicação de Recursos - PAAR. Aceito

PAAR

Z01SPVFX